

# 臺北市立萬芳高級中學會議記錄

開會時間: 106年6月8日(星期四) 13:10-15:10

開會主題: 教師專業社群活化教學工作坊——期末教學研究會暨共同備課八

開會地點: 圖書館

主持人: 吳佩娟

記錄: 王妍蓁

出席者:

701 導師	王妍蓁	<span style="font-size: 1.5em; color: blue;">王妍蓁</span>	專任教師	卜慧文	<span style="font-size: 1.5em; color: blue;">卜慧文</span>
705 導師	余佳穎	<span style="font-size: 1.5em; color: blue;">公假</span>	專任教師	羅淑蓮	<span style="font-size: 1.5em; color: blue;">羅淑蓮</span>
802 導師	蔡子璿	<span style="font-size: 1.5em; color: red;">蔡子璿</span>	專任教師	許其倫	<span style="font-size: 1.5em; color: blue;">許其倫</span>
804 導師	林虹君	<span style="font-size: 1.5em; color: blue;">林虹君</span>	專任教師	丁秀妃	<span style="font-size: 1.5em; color: blue;">丁秀妃</span>
806 導師	林淑惠	<span style="font-size: 1.5em; color: blue;">林淑惠</span>	專任教師	蘇宜珍	<span style="font-size: 1.5em; color: blue;">蘇宜珍</span>
902 導師	吳佩娟	<span style="font-size: 1.5em; color: blue;">吳佩娟</span>			
904 導師	許睿娟	<span style="font-size: 1.5em; color: blue;">許睿娟</span>			
906 導師	邱瑞鏗	<span style="font-size: 1.5em; color: blue;">邱瑞鏗</span>			

列席者:

<span style="font-size: 1.5em; color: blue;">方淑芬</span>			

重要會議內容

1. 校長:
  - 重視期初及期末瞭解八次共備是成什麼? 或領域需要行政端配合及幫助?
2. 公開觀課及共備回顧
  - 領召: 共備是討論班書及適合年級新書也已到位, 晨讀進行班書閱讀, 一學期4本.

- 期初展望及期末回顧，希望以影片串聯報告。
3. 以次日本參訪，每班都有一個檔案夾，是否可進行個人學習檔案？這次校務評鑑，學生學習檔案向度 KPI 不足是共同努力目標
4. 希望能分享教學創新，或國際交流

## 二. 討論事項 臨時動議：

1. 是否新生應上銜接課程？（領召）
- 議決：因英、數不上，國文也不開課。

2. 新書的閱讀心得，是否以電子檔，每個老師認領書，設計 3-5 題，或自由型，建構國文科共用夾。（卜慧文）

議決：11 票通過建構共用夾。

時間：下學期第一次期初會議繳交電子檔。

3. 晨讀時數上下學期次數
- 議決：校考前 2 週休息。

4. 抽新書出題負責人
- 議決：抽籤為之。

三. 教會。



期末教學研究會暨第八次共備照片 (106/6/8)





# 學生作品展示

99年 國語 (7-9 年級) 課本

主題閱讀

《白雲飛渡》

一、主題閱讀

1. 文中張某所遇到的救星有什麼特徵？其身分為？  
 色彩 雲彩 變化 此時

2. 你認為這一則故事的主題是什麼？請以 10 字敘述之。  
 因果報應

3. 文中作梗之老人的人物特質為何？試描繪之。  
 貪婪 欺善

4. 改寫練習：  
 文中的張某選擇加錢千文買棺，如果是你，你會做出什麼選擇？故事又會怎麼發展呢？  
 試從「是夜，張上樓，屍起相撲，張大駭，急避下樓。」此句後，改寫故事，至少 5 字。

若人事例之則，可找有「歷史人物、小說電影人物、文學家、科學家、運動選手、領袖等」  
 類及主要成就，至少第一段摘要、人物說的話、自己的感想，每段約 150-200 字。

我十分佩服侯寶林，自小聽他相聲。有一天，他為了買一本明代笑話書，跑遍北京所有書館，連十八天都跑去圖書館抄書，終於被他抄錄到手。侯寶林正是憑著「不達目的誓不休」的堅強毅力，才成為一代相聲藝術宗師的。

侯寶林想以他的行動告訴我們：「要想成就一番事業，一要勤奮，二要持之以恆。」我十分贊同他的這番話。

阿西拜倫

1. 主旨

2. 內容

3. 結構

4. 詞句

5. 修辭

6. 有誤

7. 學習

8. 感思

9. 建議

10. 總結

生命有如鐵砧，應隨敲打，應隨鍛造，火花一剎，如利刃。

公第二個故事放在「人有所不能，人有所不能，人有所不能」的矛盾性。

