

臺北市立萬芳高級中學會議紀錄

名稱：105-2 第(2)次共同備課專業研究會

時間：106年3月29日

主題：北溝故宮與光復新村文化資產保護始末

主席：李++婷 紀錄：李++婷

簽到：

<u>蔡++</u>	<u>郭佳育</u>	<u>顏嘉美</u>	<u>蔣依純</u>
<u>王慧晶</u>	<u>簡淑瑛</u>	<u>楊國瑛</u>	<u>陳俊岳</u>
<u>李++婷</u>			

應到人數：10人

實到人數：

重要會議內容：

1. 吳東明先生介紹光復新村保存始末
2. 討論古蹟/資產維護原則及作法、形象廣告 LOGO 的可能性
3. 教師回饋及省思見附件。

時間：2017 年 3 月 29 日 (三)

地點：萬芳高中行政大樓二樓會議室 (二)

主題：北溝故宮與光復新村文化資產保存始末

講師：吳東明 (台灣花園城市發展協會祕書長)

演講內容重點：
→ 故宮遷台第一個據點

1. 北溝故宮保存的故事 → 需透過環境教育、政策溝通

2. 光復新村保存、活化 (轉型、自主營運) (人文、歷史、生態)
視成文創基地、假日觀光勝地

→ 發現了重要歷史：為前台灣省政府中興新村前身

講演的心得感想：

藉由演講者分享自己對家鄉的喜愛引發保存之心，才發現隱藏於家鄉的歷史背景，有助於家鄉的保存。若沒有一開始，就沒有現今的古蹟，令我想到一句：當你真心渴望一件事，全宇宙都會幫你 (小王子)。

雖然保存了下來，之後的活化、自主營運、轉型也是另一項挑戰的開始。

主題運用於課程當中的可能性：

(可融入於：科目\冊別\章節名稱)

(可能設計的教學活動或其他運用方式)

可能可以在七下人口成長的部分再提及此文化資產。

提到國民政府來臺的人口遷移，

回饋單作者：蔡依純 老師

萬芳高中國中部社會領域 - 第 2 次活化教學知能工作坊 -

時間：2017 年 3 月 29 日 (三)

地點：萬芳高中行政大樓二樓會議室 (二)

主題：北溝故宮與光復新村文化資產保存始末

講師：吳東明 (台灣花園城市發展協會祕書長)

演講內容重點：

光復新村的保存與活化
從台灣臨時省政府(中興新村前身)轉型為文創基地
從面臨遷村拆除透過教育遊說達成全區保留的努力過程
因危機而凝聚的力量,如何在危機不再後持續運作
從光復新村的保存帶動整個霧峰的發展

講演的心得感想：

每一個目標的達成都有許多不同的途徑。
在且戰且走的過程中如何找到一個對的方向。
往往會關係到其最終的結果

主題運用於課程當中的可能性：

(可融入於：科目\冊別\章節名稱)

(可能設計的教學活動或其他運用方式)

地理第二冊. 聚落

台灣區域發展

從光復新村近年演變的過程省思歷史文物保存的價值
及發想如何賦予我們的鄉土價值

回饋單作者： 郭佳真 老師

萬芳高中國中部社會領域 - 第 2 次活化教學知能工作坊 -

時間：2017 年 3 月 29 日 (三)

地點：萬芳高中行政大樓二樓會議室 (二)

主題：北溝故宮與光復新村文化資產保存始末

講師：吳東明 (台灣花園城市發展協會祕書長)

演講內容重點：

光復新村歷史 → 文化資產保存
省政府、故宮山洞

講演的心得感想：

歷史建築有其時代意義，如何在文資保存與經濟開發間取得平衡是當前面臨的問題。但所謂的「活化」究竟該怎麼做才是能永續發展的？開咖啡店或文創據點是否為正解？

主題運用於課程當中的可能性：

(可融入於：科目\冊別\章節名稱)

(可能設計的教學活動或其他運用方式)

歷史第二冊 四、戰後臺灣的政治變遷
六、戰後臺灣的文化發展

藉由建築了解戰後臺灣的政治及文化

省政府組織 眷村文化

回饋單作者：

陳俊宏

老師

萬芳高中國中部社會領域 - 第 2 次活化教學知能工作坊 -

時間：2017 年 3 月 29 日 (三)

地點：萬芳高中行政大樓二樓會議室 (二)

主題：北溝故宮與光復新村文化資產保存始末

講師：吳東明 (台灣花園城市發展協會祕書長)

演講內容重點：

1. 霧峰光復新村的保存
2. 霧峰村北溝村是早期北平故宮文物運台的放置點
3. 文化資產的保存：環境教育、與政府保持良好溝通、活化轉型、自營運

講演的心得感想：

文化的保存相當艱辛，過程中遇到各種困難

主題運用於課程當中的可能性：

(可融入於：科目\冊別\章節名稱)

(可能設計的教學活動或其他運用方式)

回饋單作者：  老師

時間：2017 年 3 月 29 日 (三)

地點：萬芳高中行政大樓二樓會議室 (二)

主題：北溝故宮與光復新村文化資產保存始末

講師：吳東明 (台灣花園城市發展協會秘書長)

演講內容重點：

- 部份轉型.
1. 光復新村文化資產保存方法：文創新基地 (活化+轉型) 摘呈計畫
2. 霧峰近代文化資產保存，共計完成：
- 1) 2012年：光復新村省府眷舍
 - 2) 2013年：舊省府教育廳
 - 3) 2014年：北溝故宮文物山洞舊址。
3. 保留原因：台灣城市發展史 (省政府疏遷計畫)、社會共識。
4. 活化轉型方法：影視劇組取景 (一把扇)、登錄文化景觀、歷史建築摘呈計畫。

◎ 自主營運

4. 活日標：轉型

- 1) 短期：社群營造、環教場域
- 2) 中期：文化資產活化、光復新村發展
- 3) 長期：霧峰文化綠廊。

講演的心得感想：

欣賞、佩服講者為了保留自己的家，努力與政府溝通，找到光復新村的歷史意義，並用活化轉型方式成立文創基地，使其能自行營運，最後與公部門形成夥伴關係，成功保留文化資產，也會台灣城市發展留下新的里程碑。

主題運用於課程當中的可能性：

(可融入於：科目\冊別\章節名稱)

(可能設計的教學活動或其他運用方式)

光復與新村是省政府(中興新村)的前身、北溝故宮等，

1. 可融入歷史科第二冊第四章戰後台灣的政治變遷 - 光復新村
2. 北溝故宮 → 歷史科第四冊第六章中華人民共和國的建立與發展 - 北溝故宮

可設計的教學活動：

- ① 國三會考後，結合校本課程，規畫兩天一夜的參訪課程
- ② 高中選修一人文專題 (結合校本課程)：參學生到霧峰參訪，參考該經驗，讓學生分組設計文山區是否有類似的歷史

可以保存文化，並思考如何保留與營運文化資產。

回饋單作者： 柯淑貞 老師