

臺北市立萬芳高級中學會議紀錄

名稱：106-1 第(5)次共同備課專業研究會

時間：106 年 10 月 24 日

主題：古希臘劇場音樂戲劇分享研習

主席：傅伯年 紀錄：\_\_\_\_\_

簽到：

傅伯年	吳琦琪	張倍翰	蔡聖鈺

應到人數： 5

實到人數： 4

重要會議內容：

蔡聖鈺：\* 古希臘戲劇淺談：

1. 舞蹈演出暨旅行見聞分享，從實地影片延伸戲劇名詞認識。
2. 劇場演出形式、劇種、劇場呈現

張倍翰：\* 義大利歌劇表現形式

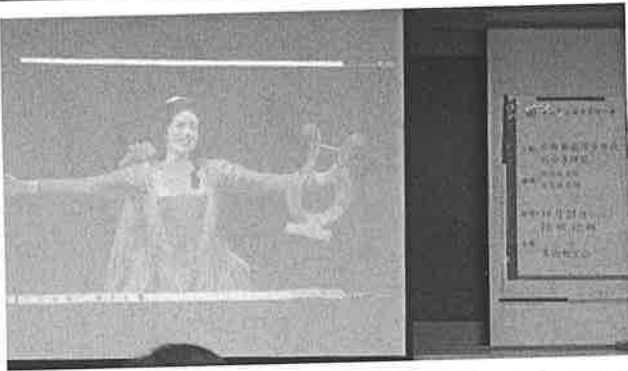
1. 歌劇起源、L'Orfeo 分享、音樂與樂器介紹、綜合藝術
2. 人聲介紹、樂曲解析

臺北市立萬芳高級中學 106 學年度第 1 學期  
國中藝術領域教學共備工作坊第 5 次共備研習活動照片

活動： 國中藝術領域共備：[古希臘劇場音樂戲劇分享研習]

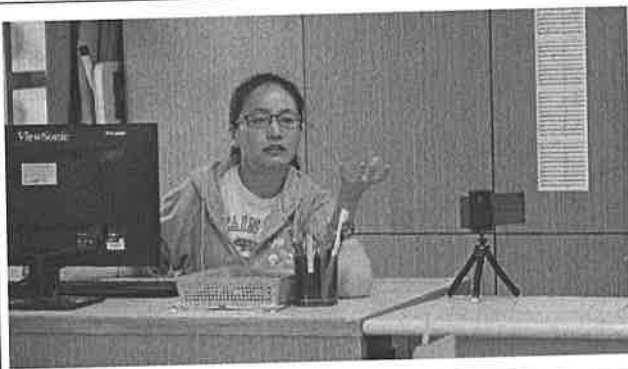
日期： 106/10/24

地點： 科學 4 樓美術 3 教室



圖說： [古希臘劇場音樂戲劇分享研習]

圖說： 蔡聖誕師分享希臘戲劇源流，與希臘演出旅遊的參訪體驗。



圖說： 張倍綸師分享義大利歌劇音樂的源起來自希臘，歌劇的綜合藝術特色、音樂、聲樂、劇場表現、著名的劇場等。

圖說： 研習中校長也參與聆聽

成果特色與檢討簡述

國中藝術領域研習：蔡聖誕師、張倍綸師-[古希臘劇場音樂戲劇分享研習]。

1. 研習 蔡聖誕師分享希臘戲劇源流，與希臘演出旅遊的參訪體驗。從實地照片衍伸戲劇名詞認識，劇場演出形式、劇種、劇場的呈現。以及希臘訪遊過的島嶼特色、住宿資訊等。
2. 張倍綸師分享義大利歌劇音樂的源起來自希臘，歌劇的綜合藝術特色：音樂、聲樂、劇場表現，世界著名的歌劇院等。歌劇選取播放欣賞，聲樂發聲法、閩人演唱者介紹，樂曲解析。
3. 本研習增進視藝、音樂、表藝各科間，對古希臘劇場音樂戲劇發展深入淺出的認識，有助於日後設計教學單元、跨科備課的先備基礎知識。

附件：講義 ppt 檔案 x2