

臺北市立萬芳高級中學會議紀錄

名稱：106-1 第(10)次共同備課專業研究會

時間：107 年 1 月 2 日

主題：藝術領域視藝科公開觀課

主席：莊婷琪 紀錄：張信編

簽到：

傅伯洋	莊婷琪		
張信編			
翁聖敏			

應到人數：4

實到人數：4

重要會議內容：

*校長觀課後分享心得，勉勵教師。

*觀課教師群分享心得；授課教師分享籌備與上課心得。(請參閱附件教案)

*藝術領域內教師一起討論-分享-請教主題課程相關

內容與經驗。

臺北市立萬芳高級中學 105 學年度第 2 學期
國中藝文領域教學共備工作坊第 7 次：公開觀課照片

活動： 國中藝文領域視藝科公開觀課
地點： 科學 4 樓視藝教室

日期時間： 107.01.02 第 3 節課



圖說：視藝科九年級公開觀課
篆刻·印石之美單元



圖說：婷琪師以投影方式進行教學步驟說明



圖說：婷琪師以示範教學法說明篆刻印石的
研磨方式



圖說：公開觀課後進行議課

成果特色與檢討簡述

106-1 國中藝文領域公開觀課：視藝科九年級「篆刻·印石之美單元」。

婷琪師先引發興趣提問，接著以投影方式進行教學步驟說明，再以示範教學法說明篆刻印石的研磨方式，後段由學生實際操作。

課程中該班學生專注投入，能認真操作查字典、磨印石的程序。

觀課後議課，教師們分別分享與回饋，顯見婷琪師在教學經驗的豐富與專業。對教學效能與課程節奏的控制，對領域內教師有相當的助益與參考價值。

期間校長曾到場聆聽參與。

簽到表

主題: 視覺藝術教學要領示範

日期: 107年01月02日 星期二 10:00-11:00

主講人: 莊婷琪師

地點: 美術教室三

姓名	簽到		列席
莊婷琪師	莊婷琪		
傅伯年師	傅伯年		
張倍綸師	張倍綸		
蔡聖綫師	蔡聖綫		

其他人員簽名:

臺北市立萬芳高級中學 106 學年度「國中部藝術領域」公開授課議課

觀課注意事項與原則說明

★觀課注意事項：

- 一、除排定觀察各組之本校教師及諮詢委員外，敬請於教室後方場地觀課，避免因人潮影響學生學習，造成不便敬請見諒。
- 二、請勿使用閃光燈拍照，並將照相機/攝影機調為靜音。如需使用影像，請事先徵得師生同意。
- 三、為維護學生學習品質，觀課時請勿交談或通電話，並將手機調為靜音，如需討論請至教室外。

★觀課原則說明：

- 一、觀察學生學習表現，不對授課教師做評價。不對教學者提出建言，而是觀摩後自己學到了什麼？
- 二、從學生的發言與討論內容、發言次數、語言流動情形、肢體語言、聲音大小等判斷學生是否學習、是否思考？並紀錄於觀課紀錄表上。
- 三、同領域老師也可關注教材教法，瞭解共同備課的成效。

★議課原則：

- 一、十二位觀課教師皆需發言，以學生表現為主(討論學生學習成功和困惑之處)。
- 二、觀課老師們彼此平等。
- 三、描述從觀課中學到什麼。
- 四、不評論老師。
- 五、不針對特殊生。
- 六、主席不做結論。

★議課流程：

- 一、主席開場。
- 二、授課教師分享：說明教學設計理念和授課心得。
- 三、各組觀課心得分享：以學生學習具體事實表現為主。
- 四、從單元學習目標瞭解和討論學生學習成功或困惑之處。
- 五、分享從觀課中學到了什麼。
- 六、其他觀課者心得分享、提問並對話。
- 七、主席串連發言者之對話，引發多樣思考，不做結論。
- 八、必要時請授課教師回應。
- 九、專家學者提供諮詢意見。

J907 分組座位表及觀課教師分配表(美術教室三)

907 美術教室分組座位表

黑板

教學示範桌

組長 29張家綺	組長 28翁芸慈	排長 34陳路	35劉楷莉	組長 27林子晴	26李幸芸
第三組		第二組		第一組	
觀課教師：		觀課教師：		觀課教師：	
14沈煒智	09陳蒼民	33饒欣瑜	32蔡幸芸 組長	31劉倬寧 小師	30劉怡伶

組長 06林長青	組長 05周竑至	04李偉誠	組長 03李志彥	組長 02吳柏翰	組長 01王文璋
第六組		第五組		第四組	
觀課教師：		觀課教師：		觀課教師：	
13顏睿閔	12簡蹇 排長	11薛允華	10溫一帆		08洪睿軒

		觀課區		

臺北市立萬芳高級中學 106 學年度「國中部藝術領域」公開授課議課

第____組 語言流動紀錄表

座號			座號
姓名			姓名
座號			座號
姓名			姓名
座號			座號
姓名			姓名

★請用關鍵字、圖畫、箭頭等加註「語言流動」紀錄。

臺北市立萬芳高級中學 106 學年度「國中部藝術領域」公開授課議課

觀課紀錄表

觀課日期	107.1.2	觀課科目	美術	授課教師	莊婷琪
授課單元	篆刻·印石之美	觀課教師		觀察組別	
狀態	項目		紀錄		
學生上課情況	學生之間相互問問題的情況? (頻率和內容等)				
	學生有沒有不必要的行為?				
學生學習情況	學生對哪一部分比較感興趣?				
	學生在學習中較困難的部分?				
學生討論情況	學生有沒有傾聽、等待?				
	組員之間是否互相協助、討論?				
	是否產生主導者?				
	討論過程有何特殊現象? 是否有 Jump(伸展跳躍)的學習?				
觀課心得					
觀課建議					