

臺北市立萬芳高級中學會議紀錄

名稱：105-1 第 3 次共同備課專業研究會

時間：105年10月04日

主題：亮點計畫教師專業社群參訪分享-新加坡

主席：_____ 紀錄：_____

簽到：如簽到表

重要會議內容：

簽到表

主題：亮點計畫教師專業社群參訪分享—新加坡

日期：105年10月04日(星期二) 上午10:00-12:00

地點：美術教師三

主講人：莊婷琪老師

編號	姓名	簽到	編號	姓名	簽到
1	賴安慧	賴安慧	16		
2	莊婷琪	莊婷琪	17		
3	黃郁慈	黃郁慈	18		
4	張倍綸	張倍綸	19		
5	余坤城	 	20		
6	傅伯年	傅伯年	21		
7	林明濤	林明濤	22		
8	曾健益	曾健益	23		
9			24		
10			25		
11			26		
12			27		
13			28		
14			29		
15			30		

其他人員簽名：

臺北市立萬芳高級中學 研習紀錄

名稱：亮點計畫教師專群參訪分享-新加坡

時間：105年10月04日上午10:00 ~ 12:00

主講：莊婷琪

紀錄：莊婷琪

出席：如附件簽到簿

研習內容：

一、城市意象·建築洗禮

新古典的浪漫與後現代的多樣

在彩虹般絢麗奪目窗戶強烈的視覺震撼下，來到克拉碼頭，乘著獨特的水上計程車沿著新加坡河畔：浮爾頓酒店、維多利亞劇院、亞洲文明博物館，有如聚落裡的耆老為異鄉遊客訴說著這城市的風花雪月；船身一轉，魚尾獅躍上河面後，濱海灣金沙獨特天空花園、蓮花狀的藝術科學博物館、濱海藝術中心叫人嘆為觀止的回到了當代的美麗與奢華，抬頭遠眺寰宇外圍多樣又善變的摩天金融大廈，才發現自己漫遊在這城市的歷史記憶迴廊中。如果說建築可以展現一座城市的文化，那新加坡的歷史就寫在璀璨的建築上，在這城市我見證了新舊文化融合與閃耀，也看到了新老文化在城市的誕生與蔓延。



The Fullerton Hotel



Victoria Theatre and
Concert Hall



Cavenagh Bridge



MICA Building 舊禧街警察局



The Fullerton Hotel



Marina Bay Sands

二、學習探索·校園參訪

新加坡奉行菁英教育，升學壓力不亞於台灣，教育制度類似英國式制度，整體教育學制為六四二，六年的強制性小學教育後須參加小學教育會考，初中四年與高中兩年。參訪中除了雙語及雙文化教育實施成果的驚嘆之外，最為特別的應該是新加坡中小學半天制的上課時間，相對於台灣全天繁複與緊湊的課程安排，學校能有更多課程輔助活動安排，學生也能依未來升學進路從中選擇自己學習所需的課程，這被台灣稱之為課外活動的課程，在新加坡學校是學生必須參與的活動，而這樣的課程輔助活動學習成績甚至能作為進入高中的加分或申請進入理工學院一門課的成績。

● 德明政府中學

進入德明中學能明顯感受菁英教育中肅穆的緊張氣氛，迴廊的太師椅不偏不倚地矗立在校門正前方，明式家具的樸實與簡約風格舒緩了嚴肅校園給人的不安。環狀式的校舍，以孔子像為中心的綠地向外延伸，校園牆上與轉角多有書畫等文物作陳列與掛飾，學生能從日常環境中耳濡目染中華文化氣息，教學大樓間多以綠竹做為造景，受訪老師表示：選擇竹子是企盼學生能有如竹子般謙虛的胸懷與耿直的品德。這一畝一畝的綠竹，讓原本乾淨的校園更多了幾分清幽。

在一連串的課程導覽介紹中，對於 Authentic Learning Tasks 真實的學習任務課程特別感興趣，教師能透過社會時事議題模擬情境融入教學，給予學生依不同身分角色扮演的創造思考模式，提供學生利用團隊學習方式建構不同角色立場在危機處理的方式，我相信這樣的一個真實性學習任務課程，學生除了在知識面的學習成果之外，必定能培養學生良好的價值觀與面對問題的正確態度，是我們未來在統整教學上最好的典範。

此外，德明的教學卓越中心 Professional Development 的設置，是目前台灣教師專業發展評鑑中教學輔導教師的機制，所不同的是，德明的教學卓越中心除了新進教師更包含職員，教師能透過專業學習小組、Lead Teacher 三分鐘入班觀課、教學創新獎 MITA、教師職業發展手冊與老師領袖委員會精進與選擇創新教學法，以鼓勵代替強迫的方式讓老師成為專業學習者的角色，值得參考與學習。

校園的整潔能營造更為清新的學習環境，明德校園腹地不小卻能處處乾淨，處處有驚喜，受訪老師表示：明德學生只打掃自己班級教室，校園整潔由專責校工負責協助維護，但這樣的措施也養成了學生理所當然的惡習。我想任何的措施都有他美好的一面，對一個造訪者的角色而言，這清新乾淨的校園環境確實令人稱羨。



門口太師椅布置



校園一畝綠竹



校園雕塑裝置藝術



多樣課程輔助活動

● 南華特選中學

南華女孩們頭上兩根魚骨辮子在羞澀的臉上更顯氣質，在開放髮禁後將近三十年的今天，應該更能體悟從一開始的校規變成學校文化，從學校自我文化變成學校獨有特色，這兩根美麗的花辮子應該是耕植南華最深層的靈魂，如果時間重來，我們也可以嗎？

經由校長 Mrs. Tan Jong Lek 的介紹，了解所謂特選中學是指「以華語為母語」的教學學校。南華最大特色是雙文化旗艦計畫課程，涵蓋中華文化史、儒家思想、當代中國通識、中英翻譯課程與雙文化課程，其中雙文化課程更是中西雙老師同時入班進行教學，能有效建構起學生在雙文化的認知與差異化比較。

在觀課過程中發現南華老師與台灣老師共同的問題，就是學生沉迷手機現象，相對於台灣，面對日漸強勢的家長，老師只能消極的處理，南華教室裡設置了一個透明玻璃手機櫃，學生入班後依座號將手機放置在玻璃櫃中，學生看得到手機卻沒辦法使用手機，希望藉此訓練孩子養成自我要求的習慣，這樣即便回到家中後，即使手措手可德也能我約束。



三、省思與精進

五天的參訪行程雖然雙腳走的疲憊，內心卻收穫滿滿，我看見了自己在國際視野的不足、看見了自己在專業教室設備使用的幸福、看見了多樣的都市面貌在藝術課程傳承的必要性、感受了菁英教育的震撼、體驗了雙文化課程的浸濡，新加坡不愧是多元文化種族的移民國家，一次滿足四個願望，彷彿搭了時光機，同時造訪了華人、英國、印度、馬來文化，身為藝術教育工作者，我更應該具有文化傳承雅量，能做的還很多，能學的要更多。



四、產出教案

1. 古典主義的後現代建築表現~~新加坡多元融合城市建築(已編寫)
2. 慢遊·漫遊~~我的美食地圖之漫畫新加坡旅行(預計產出)
3. 看得見的音樂~~樂器造形設計(預計產出)
4. 療愈紓壓之浮世繪繪(預計產出)

五、研習照片

