



講題：探訪攝影圖像的游擊旅行

主講人：羅盈嘉 老師

內容大綱：

### 一、視覺影像的洪荒時代

- 當圖像成為廣告包圍著我們
- 在隨手可拍的數位影像時代
- 探索生活中的影像與故事

### 二、攝影塗鴉案例分享

- 關於法國藝術家 JR
- 跳脫媒體思考，親身經歷
- 透過影像，提出問題

### 三、影像與社群的教學連結實踐

- 《女人是英雄》教學結構初探
- 網站分享

~感謝您今日的參與~

臺北市立萬芳高級中學 105 學年度第 1 學期  
國中藝文領域教學共備工作坊 研習活動照片

活動：高國中藝文領域共備研習

日期：105. 12. 06

地點：科學 4 樓美術 2 教室



圖說：羅盈嘉師-[探訪攝影圖像的游擊旅行]



圖說：攝影創作者投入社區改造的創作模式



圖說：研習中探索攝影跨出藝術、美學的範疇，挑戰刻板印象。



圖說：研習後與藝文領域教師深入討論

成果特色與檢討簡述

高國中藝文領域研習：羅盈嘉師-[探訪攝影圖像的游擊旅行]。

本次研習羅盈嘉師介紹了攝影創作的新型態模式，將攝影圖像在街頭展出，強烈的肖像大圖帶來視覺衝擊，甚至產生社區改造的影響力。課後議課時教師們深入分享與回饋，對備課議題及攝影教學的開發頗具啟發作用。

## 臺北市立萬芳高級中學簽到表

主題：探訪攝影圖像的游擊旅行

主講人：羅盈嘉師

日期：105年12月6日(星期二) 10:00-12:00

地點：美術教室一

姓名	簽到	姓名	簽到
張倍綸	張倍綸		
莊婷琪	莊婷琪		
傅伯年	傅伯年		
黃郁慈			
賴安慧			
劉靜諭			
余坤城	余坤城		
謝伶麗	謝伶麗		
楊馨皎	楊馨皎		
孫文達			
余淙玉			
高子晏			
李靜華			
范昕玲			
徐靜芳	徐靜芳		

其他人員簽名：