

臺北市立萬芳高級中學 105 學年度第 2 學期

國中藝文領域教學共備工作坊第 3 次：文山區第 5 群組研習成果

活動：文山區第 5 群組國中藝文領域共備研習

時間：106/04/11 日 08：30～12：00

地點：文山區靜心中小學

研習主講：錢宇珊女士[京劇不驚懼]



圖說：靜心中小學藝文教師分享「音樂與舞蹈」共備單元。



圖說：藝文領域共備研習：主講-錢宇珊女士 [京劇不驚懼]。



圖說：錢宇珊女士示範「四功五法」-唱、唸、作、打，手、眼、身、步、法。



圖說：錢宇珊女士示範「旦角-花旦」的細膩手勢動作

成果特色與檢討簡述

文山區第 5 群組國中藝文領域共備研習：主講-錢宇珊女士[京劇不驚懼]

本次研習首先由靜心中小學藝文教師分享「音樂與舞蹈」共備單元，課程內容為國際標準交際舞教學。分享舞蹈禮儀對男女學生的性別尊重及肢體接觸正確心態有相當正向的成效。

錢宇珊女士詳細介紹京劇起源，「四功五法」-唱、唸、作、打，手、眼、身、步、法。以及生、旦、淨、丑四大人物類型中，各種年齡、身分角色的名稱，生行有娃娃生、扇子生、翎子生、武生、老生。旦行則有青衣、花旦、花衫、潑辣旦、武旦、刀馬旦、彩旦、老旦。淨行俗稱花臉，有大花臉、二花臉、武淨。丑行俗稱三花臉、小花臉，有文丑、武丑。

錢宇珊女士成立的「錢宇珊出品工作室」對於推廣京劇不遺餘力，並將相關影片上傳網路，期待表藝教學能善用京劇資源，讓傳統精采的地方戲曲文化能源遠流長，教師的學習體驗能發展成京劇教案的課程。使學生能從認識到欣賞，欣賞到喜愛，豐富國民的文化素養。