



臺北市立萬芳高級中學 105 學年度第 2 學期  
國中藝文領域教學共備工作坊第 6 次--環境教育研習活動照片

活動：國中藝文領域環境教育研習

時間：106.05.12 日 13:00~17:00

地點：臺北市青田街三級古蹟馬廷英故居+和平大苑景觀園區公共藝術導覽



陽光室

【圖文欄-陽光室的場所-頭改為半戶外開放空間】

原面積：16A  
原用途：為原建築本館圖書室，因原建築為木造，且因年久失修，現已拆除。現由本館重新設計，改為半戶外開放空間，增加綠意，並提供讀者一個舒適的閱讀環境。設計中將保留原有木造結構，並加入現代感設計，使空間更具活力。設計中將保留原有木造結構，並加入現代感設計，使空間更具活力。設計中將保留原有木造結構，並加入現代感設計，使空間更具活力。



傳師導覽-[三級古蹟馬廷英故居環境實察]

三級古蹟青田七六陽光室的前世今生



和洋混合式三級古蹟庭院與多樣性植栽

青田七六的地質學標本牆+365天生日植物誌



和平大苑公共藝術訴求-都會鬧區五感（視覺、聽覺、觸覺、嗅覺、意念）療癒系庭園

和平大苑動態公共藝術-共舞的演出效果



和平大苑動態公共藝術[共舞]作者傅伯年

國中藝文領域夥伴與和平大苑動態公共藝術  
[共舞]合影

### 研習成果特色與檢討簡述

#### 國中藝文領域環境教育研習：

傅伯年師[三級古蹟馬廷英教授故居+和平大苑景觀園區公共藝術導覽]。

本次環境實察研習，傅伯年師介紹了馬廷英故居日據時期建造者足立仁教授的空間規畫，針對亞熱帶台灣氣候因素，以日本和式為主要基本架構，西洋的樣式包含大門入口、及後方的陽光室、游泳池規劃，是足立仁教授德國留學經驗的混合式建築設計。

並且瀏覽了2006年開始的老宅整修過程，包含白蟻滅除、地板翻修等。庭院中植物的栽種具有生態多樣性的意涵。珍貴的地質學標本牆可網頁申請導覽，是馬教授一生的採集珍藏。

第二個參訪點是位於師範大學舊校區斜對面的「和平大苑」後方景觀園區公共藝術庭園。景觀園區中包含兩件公共藝術作品，作者分別是楊柏林、傅伯年。楊柏林作品是靜態雕塑，而傅伯年的動態公共藝術作品-[共舞]，設計理念的訴求是「繁華都會鬧中取靜，五種感官（視覺、聽覺、觸覺、嗅覺、意念）療癒系庭園的體驗。」[共舞]置於10x3.5公尺長的無邊際水池中，流線形簡化風格的鑄銅男女舞者，以機械與電腦程式操控，演出時間為朝九至晚九的整點零五分，演出時，男女舞者能左右迴旋方式互動，搭配園藝造景植栽，選了兩首吳金黛的鋼琴創作樂曲，樂曲首尾結合15秒「台灣生態錄音（分別是蛙鳴蟲叫、大冠鷲叫聲）」、每次播一首約五分鐘，同步在水池中產生裊裊飄散的水霧。讓觀賞者有如置身仙境般、賞心悅目的感受，洗去生活中的煩囂塵俗。

研習後教師們分別分享與回饋，表達如果每學期有一次像這樣的環境藝術參訪研習，能夠讓大家恢復疲憊的心靈，重拾工作的動力。