

臺北市立萬芳高級中學會議紀錄

名稱：105-2(國中漢文領域)教學研究會

時間：106年5月16日

主題：表演藝術科公開觀課(國中部八年級五班)

主席：蔡聖綏 紀錄：傅伯年

簽到：如簽到表

應到人數：6

實到人數：

重要會議內容：

傅伯年	金坤城	王品
張信編	吳嘉琪	
賴慧	黃思源	

◎ 聖綏老師本單元「羅馬尼亞」，為因應2017年臺北市辦理「世界大學運動會」，安排本市各校分別為遠道而來的參賽國加油，形成熱烈的比賽氛圍，而特別設計的課程。

◎ 內容涵蓋國情文化的認識，聚焦在學習羅馬尼亞的傳統舞蹈。本節為單元的第一節課。

◎ 觀課記錄詳見參與觀課老師的觀課記錄表。

議課記錄：(音樂科張信綸師第2節有課務未參加)

莊(婷琪)師：805班整體的學習狀況良好，某位男同學常在重音的節拍時會重心不穩。

蔡師(聖緞)：我也看到了。練習次數，後來就較好了。

賴(安慧)師：今天的進度還沒到配上音樂...

蔡師：今天只教完向右的所有舞步，下次再練完向左的舞步時，就會配合樂曲演練。

賴師：所以本單元會有幾堂課？

蔡師：舞步練習、樂曲配合最少3節課，再上許量是4節課。

傅(伯年)師：樂曲是剛才投影教學播放的那首嗎？蔡師：是。

莊師：你帶學生去北市運動場表演是穿羅馬尼亞傳統服裝？

蔡師：吳秘書協助租的，租金不便宜，也討論是否買下，但事後財產歸那單位保管，及清洗、再使用率不高，仍只租用。

傅師：回饋聖緞在舞步教學上，專業度高，步驟及學生狀況之掌握良好，能達成單堂進度，顯見經驗豐富。

蔡師：因平時就有持續的舞蹈教學，也有加入舞團，還OK。

黃(思源)實習教師：在教完本單元後，是否還會上其他民俗舞蹈？會讓學生去做體驗比較嗎？

蔡師：會的。

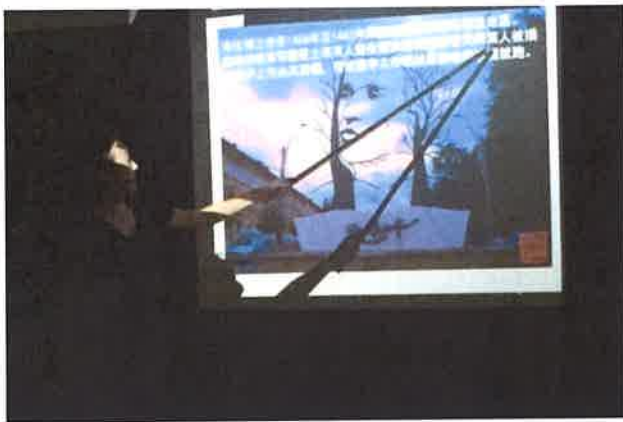
傅師：如有學生或學著或情緒問題而不願練習會如何處理？

蔡師：會請他在旁觀看，不會強迫參與，之後視情況，鼓勵參加練習，或課後個別指導一下。

臺北市立萬芳高級中學 105 學年度第 2 學期
國中藝文領域教學共備工作坊第 7 次：公開觀課照片

活動： 國中藝文領域表藝科公開觀課
地點： 科學 3 樓表藝教室

日期時間： 106·05·16 第一節課



圖說：表藝觀課-羅馬尼亞文化教學設計-世大運本校協助加油國融入教學課程



圖說：表藝科代理蔡聖誕師進行羅馬尼亞傳統舞蹈旋律節拍教學指導



圖說：羅馬尼亞傳統舞蹈基本舞步教學



圖說：進階舞步團體圍舞分組教學

成果特色與檢討簡述

國中藝文領域公開觀課：表藝科八年級單元「羅馬尼亞文化教學設計」。

本單元是配合世大運本校協助加油國的教學融入課程。

蔡聖誕師在一堂課中示範與指導教學，讓學生先對羅馬尼亞文化背景有初步認識，之後以羅馬尼亞傳統舞蹈的音樂旋律，請學生拍手跟著節奏熟悉拍子。接著全班圍圈進行基本舞步教學，練習數次後面對鏡子練習向左、向右的行進步伐。進階舞步則是男女生分組的完整舞步教學，教學步驟層次分明。

課程中該班學生專注投入，男生在最後分組練習時，試著快速繞圈到跌倒，自得其樂。女生組則是超越平常表現的安靜與專注學習（聖誕師認為）。

觀課後議課，教師們分別分享與回饋，顯見聖誕師在舞蹈教學經驗的豐富與專業。對教學效能與課程節奏的控制，頗有助益與參考價值。

